

TEPEDEKİ AŞK

Kiklad mimarisinden ilham alınarak tasarlanan Villa Sunset'in büyüleyici, konforlu ve ilham verici ambiyansında ada yaşamının tadını çıkarıyoruz.

Hazırlayan RANA KORGÜL Fotoğraf IOANNA ROUFOPOULOU

Block722 tasarımı evin çevresinde **500 metrekare** genişliğinde bir alan bulunuyor. Bu alanda, 20 x 4 metre ebatlarında bir havuz, özel dinlenme ve güneşlenme köşeleri yer alıyor. Kroşe puflar Atina'dan, kilim ise Safavieh adlı ünlü halıcıdan alınmış.



EGE DENİZİNE BAKAN OTANTİK BİR STİLE TANIKLIK EDİYORUZ.



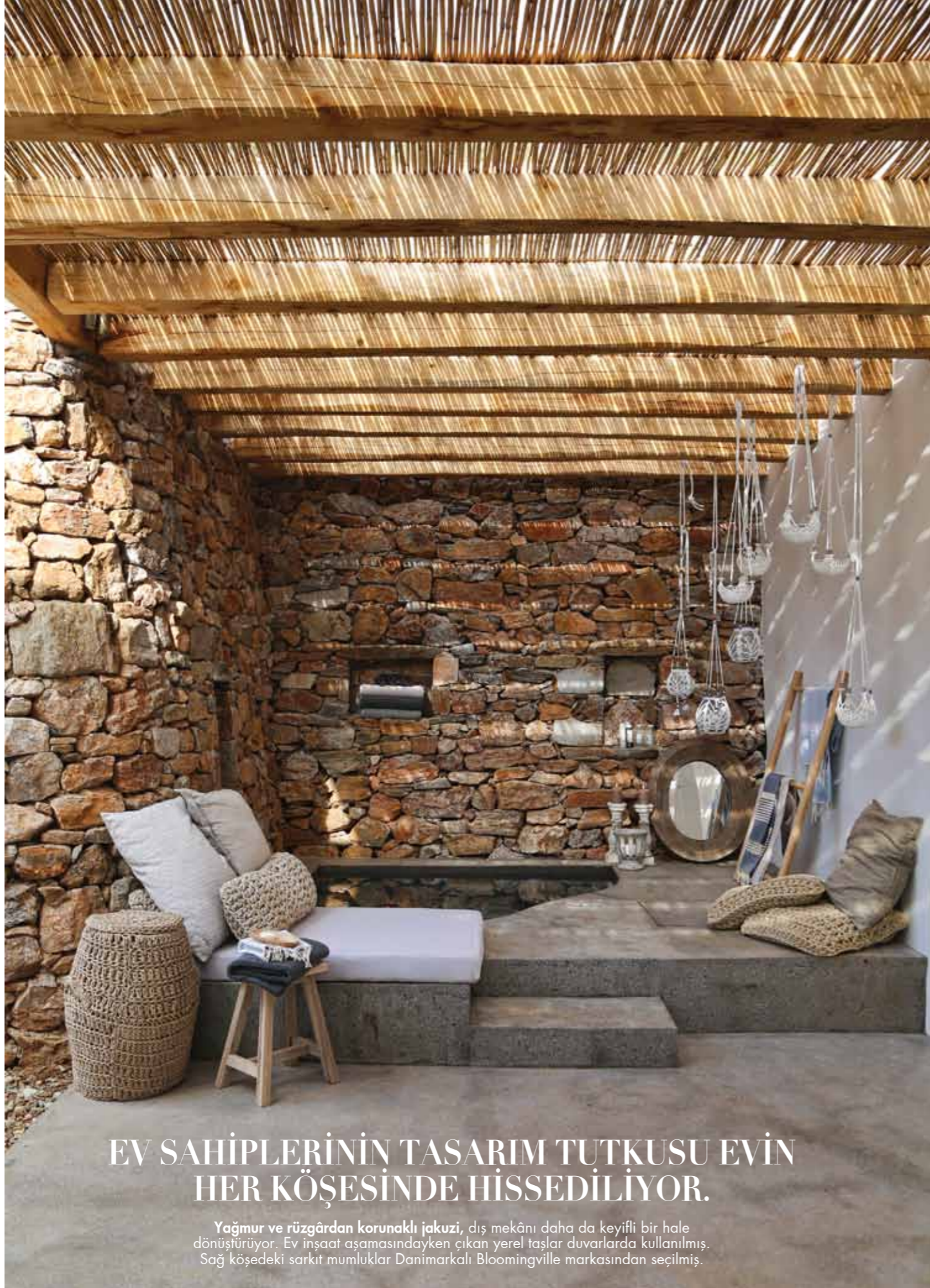
Habitat marka şezlonglara
Trezos'ta ürettirilen
şemsiyeler eşlik ediyor.



S

Katja Margaritoglou tasarımı pergolalar altıgen biçimli kestane ağacı kirişlerinden yapılmış. Havuz kenarındaki Katja Margaritoglou tasarımı daybed minderler, Atina'daki Lina'da yaptırılmış.

Siros, Kiklad adalar grubunda yer alıyor. Finikas bölgesindeki Kokkina tepesinde konumlanan Villa Sunset ise adanın en özel yapılarından biri. Evin sahipleri, Elektra Hatzivasiliadou Yunan bir mimar, eşi ise telekomünikasyon sektöründe çalışan İspanyol bir yönetici. Çift Münih'te yaşıyor ve iki de çocukları var. Villa Sunset'e her biri en az yedi gün olmak üzere yılda üç ya da dört kere gelebiliyorlar. "Ailem Kuzey Yunanistan'dan geliyor, ben Münih'te büyüdüm. Bu yüzden adalar bana her zaman tatili ifade etti. Şimdi burada, harika bir çevrenin parçasıyız ve Siros, artık bizim için sadece tatil anlamına gelmiyor. Burası benim ve ailem için sıcak bir ev, kişisel bir cennet oldu. Evin konumlandığı arsayı yakın arkadaşımız Jorge Tsiogkas ile beraber aradık, bulduk ve ilk görüşte âşık olduk. Şimdi Jorge ile evimiz aynı arsa içinde yer alıyor" diyerek sözlerine başlıyor ev sahibi. Arsayı satın aldıktan sonra hemen planlamaya başlamışlar. Ev sahibini dinlemeye devam ediyoruz: "Başından beri nasıl bir evde yaşamak istediğime dair bir hayalim vardı. Villa Sunset ile bu hayali adım adım gerçeğe dönüştürdüm. Tek isteğim büyük bir havuz ve açık bir spor alanıydı. Eşim evi dilediğim gibi tasarlamama izin verdi. Çocuklar da



EV SAHIPLERİNİN TASARIM TUTKUSU EVİN HER KÖŞESİNDE HİSSEDİLİYOR.

Yağmur ve rüzgârdan korunaklı jakuzi, dış mekânı daha da keyifli bir hale dönüştürüyor. Ev inşaat aşamasındayken çıkan yerel taşlar duvarlarda kullanılmış. Sağ köşedeki sarkit mumluklar Danimarkalı Bloomingville markasından seçilmiş.



Açık alandaki yemek bölümünde yer alan hamak ve sarkıt aydınlatmalar Atina'daki Trezos'tan. Katja Margaritoglou tasarımı ince kamışlardan yapılmış pergolalar özel bir uygulamayla buradaki yerlerini almışlar. Yemek masası Sofiris Tsergas tasarımı. Rattan sandalyeler Habitat'tan seçilmiş.



Evin giriş kapısı ve tüm kapı kolları Yunan sanatçı Pantelis Handris tarafından özel olarak tasarlanmış. Kapıda Yunanistan'ın dört bir yanında her yerde bulabileceğiniz otların Yunan sanatçı Pantelis Handris tarafından tasarlanmış bronz uygulamaları yer alıyor.

DOĞAL MALZEMELER MODERN VE SADE TASARIMLARLA BİR ARADA.



Güneş şemsiyeleri, kroşe el örgüsü puflar bu eve özel Atina'daki Trezos'ta yaptırılmış. Tasarımı Yunan sanatçı Pantelis Handris gerçekleştirmiş.

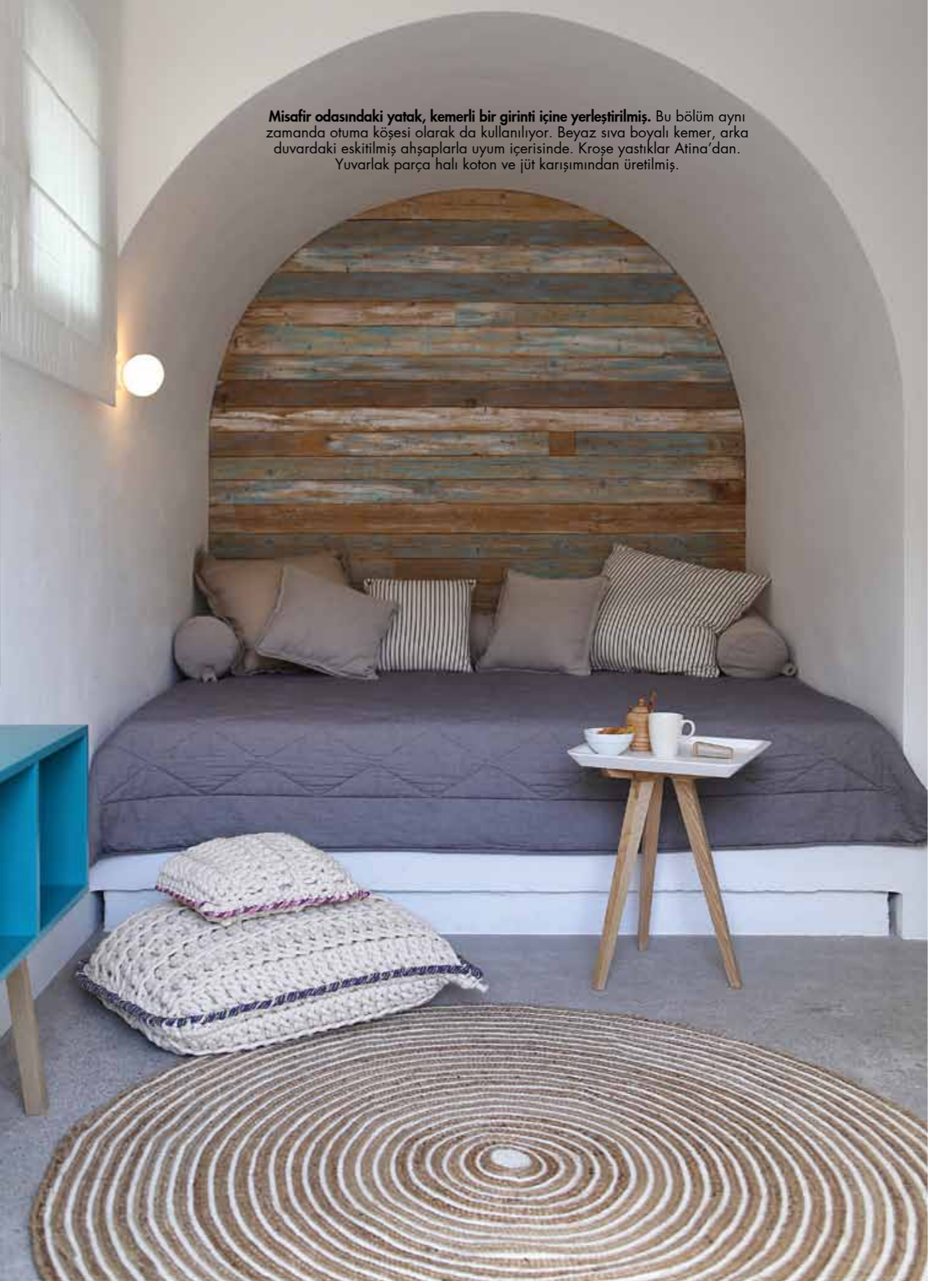
kendi odalarını tasarladılar.” İnşaata komşuları Jorge ile birlikte Eylül 2012’de başlamışlar ve 2014 yazının başında da evlerine taşınmışlar. Evin tasarımında Atina merkezli ünlü bir mimarlık ofisi Block722 ile birlikte çalışmışlar. Mimar Sotiris Tsergas ve iç mimar olan eşi Katja Margaritoglou önderliğindeki tasarım ekibinde Dora Felekou ve Anna Perela yer almış. Kendisi de mimar olan ev sahibi evin tasarımında Sotiris Tsergas gibi başarılı bir mimarla çalışmanın güzel bir tecrübe olduğunu söylüyor. 4.000 metrekare bir arsa içindeki evin kapalı alanları 240 metrekareden oluşuyor. Açık kullanım alanları ise 500 metrekare. Bir ana ev ve iki tane müştemilattan oluşan bu aile evinde 10-12 kişi rahatlıkla kalabiliyor çünkü tüm odalar çift kişilik düzenlenmiş. Manzara ise tüm odalardan keyifle seyredilebiliyor. Evde toplam altı oda ve beş banyo var. Bütün ev yerel ve doğal malzemelerle, biri olağanüstü bir konut deneyimi sağlamak; diğeri ise Kokkina tepesinin doğal çevresine ekolojik olarak uyarlanmış hissini elde etmek olarak belirlenen iki ana hedef doğrultusunda tasarlanmış. Evin henüz inşaat aşamasında Ege manzarasıyla ve doğal çevreyle mükemmel uyum sağlanmış. Arsadan çıkan yerel doğal taşlar yapı inşa edilirken tekrar kullanılmış. Bunun önemli bir geri dönüşüm yöntemi olduğu bir gerçek. Villa Sunset, ana binası, sonsuzluk havuzu, barbekü



Salonda çift yüzlü bir şömüne var. Paola Navone tasarımı Jan's New kanepesi ve koltukları Linteloo'dan, orta sehpa olarak kullanılan bakır ve dökümler bitpazarından alınmıştır. Kanepesi minderleri özel dikim. Pirinç ayaklı üstü mermer orta sehpa özel yapılmıştır. Tilt modeli sarkıtlar, Alman markası Nyta Lighting'den.



Misafir odasındaki yatak, kemerli bir girinti içine yerleştirilmiştir. Bu bölüm aynı zamanda oturma köşesi olarak da kullanılıyor. Beyaz sıva boyalı kemer, arka duvardaki eskitilmiş ahşaplarla uyum içerisinde. Kroşe yastıklar Atina'dan. Yuvarlak parça halı koton ve jüt karışımından üretilmiştir.



SALONDAKİ TABLO, SANATÇI KATERINA PSIRA'YA AİT. TURKUAZ HALI AMİR REZA'DAN ALINMIŞ.

terası, müstemilatları, yerel taş duvarları, dağa oyulmuş verandası, açık spor alanı ve korunaklı jakuzi alanıyla eşsiz bir mimariye sahip. Bahçede zeytin, incir ve çam ağaçlarının yanı sıra çok güzel kokulu Akdeniz bitkileri ve vahşi adaçayı, fesleğen, kekik, biberiye, lavanta ve nane gibi otlar da yer alıyor. Yerel taşlar kullanılarak inşa edilen Villa Sunset'in ana binasına tipik Kiklad ada mimarisine uygun olarak beyaz sıva boya uygulanmıştır. Evin ana ilham kaynağı, geleneksel Yunan öğeleri, gökyüzünün rengi ve Ege denizi. Dekorasyon aşamasında doğanın renklerinden de ilham almış ev sahipleri. Farklı unsurlar üzerinde doğru duyguyu elde etmek için yetenekli tasarımcılarla çalışmışlar. İç mekânlarda geleneksel öğeler stil sahibi modern tasarımlarla birlikte kullanılmış. Renklerde beyaz ana renk olarak belirlenirken gri, mavi ve tonlarıyla mekânlara hareket katılmış. İç mekânlarda sıcak ve rahat, peyzaja entegre olan ambiyanslar oluşturulmuş.





Meşe yemek masası özel imalat. Vintage sandalyeler Atina bitpazarından alınmış. Sarkit lambalar Bloomingville'den. Açık sistem mutfak özel olarak tasarlanmış. Sarkit seramik lambalar sanatçı Maro Theodorou'ya ait. Katja Margaritoglou tasarımı ahşap tabureler özel üretim.



Yerel taşların rengiyle son derece uyumlu olan ahşap tonlarından içeride bazı mobilyalarda, dışarda ise pergola ve tik mobilyalarda yararlanılmış. Evdeki eşyaların çoğu özel tasarlanmış ve el işçiliğiyle üretilmiş. Hatzivasiliadou, evin mimarı Sotiris Tsergas'ın bu evdeki neredeyse her şeyin özel tasarım olmasını tercih ettiğini söylüyor. Ahşap, taş, mozaik ve işlenmemiş alçı hammaddelerinin mümkün olduğu kadar güçlü, yerel işçilikle Atina'da veya adada yerel işçilerle yapıldığını söylüyor. Bu evle ilgili en önemli özelliklerden biri de bu. Dekorasyon öğelerinin çoğu Katja Margaritoglou ve ev sahibi tarafından özenle seçilmiş. İş takibi Katja tarafından çok detaylı bir şekilde yapılmış. İç ve dış yastıklar, puflar, minderler, şilteler, yataklar, güneş şemsiyeleri ve hamaklar el yapımı. Kumaş ve dokularının seçimine özellikle dikkat edilmiş. Yastıklardaki çeşitli motifler serigrafi tekniği kullanılarak oluşturulmuş. Aydınlatmalarda modern ve el örgüsü modelleri tercih edilmiş. Örgü halattan yapılmış el yapımı dış mekân lambaları ve mutfak tezgâhının üzerindeki lambalar, Atina'daki küçük yaratıcı dükkânlarda özel olarak üretilmiş. Perdeler, nevrresimler ve tüm tekstiller, Katja Margaritoglou tarafından her odanın ihtiyaçlarına göre tasarlanmış ve dikilmiş. Villa Sunset'in benzersiz dekorasyonu, yeni ve eskinin mükemmel uyumuyla şekilleniyor. Bu seçkin ev, eşsizlik, gizlilik ve rahatlık arayan aile için mükemmel bir yaşam alanı olarak ilham veriyor.

