

L'ŒIL DES CYCLADES

Belvédère blanc, redessiné par les bleus égéens, cette maison campée sur la côte ouest de l'île de Syros, a été imaginé par les architectes de l'agence athénienne Block 722, comme un refuge idéal pour des vacances hors du temps.

PAR LAURENCE DOUGIER. PHOTOS NICOLAS MATHÉUS.

Ci-contre, l'impression forte de flotter entre ciel et mer, depuis la piscine à débordement et la terrasse coiffée d'une large pergola en bois de châtaignier. Confectionnés sur mesure, les lits de repos permettent de s'allonger au-dessus des eaux. Bâti dans le même béton, intérieurs, terrasses et piscine se répondent.



Page de gauche, surplombant le chapelet d'îles et la mer bleue à perte de vue, la pergola abrite un coin salle à manger. Table fabriquée sur mesure par le charpentier athénien Lazarou Christos. Sur une idée de l'architecte d'intérieur, Katja Margaritoglou, les suspensions ont été habillées de crochet par l'atelier Trezos dans le quartier de Monastiraki à Athènes. **Ci-dessus**, aménagé à l'arrière de la maison, à l'abri du meltem, ce vent du nord qui peut souffler violemment en été, un salon d'extérieur accueille de larges banquettes et des coussins colorés en tissu, Accordo à Athènes.

Coiffeur-maquilleur de stars et de top models, Georgios Tsiogkas s'est fait sa place au soleil dans le monde de la mode, courant d'un défilé à l'autre à la vitesse de la lumière. Ses voyages lui ont fait découvrir des lieux uniques et d'exception, pour finalement n'en retenir qu'un. Un endroit où il construirait sa première maison : les Cyclades... Allemand d'origine grecque, ce globe-trotteur a donc choisi pour refuge estival les hauteurs de Finikas, village niché au sud-ouest de l'île de Syros. *« J'aime ces terres sauvages, leurs reliefs bruts, les perspectives de toutes parts et la mer Égée à perte de vue. Avec mon compagnon, nous avons choisi un terrain perché sur la colline de Kokkina qui offre un panorama d'une grande intensité. La sensation de flotter entre ciel et terre est parfois si forte que l'on est pris d'un doux vertige. »* Perfectionniste, Georgios a choisi l'agence athénienne Block 722. C'est donc avec l'aide de son ami l'architecte Sotiris Tsergas et de sa femme, l'architecte d'intérieur Katja Margaritoglou qu'il s'est plongé dans l'aventure. *« Nous sommes partis d'un constat simple : ne pas répéter ou réinventer ici une maison traditionnelle avec des façades aux angles*

arrondis, mais utiliser un autre vocabulaire qui adopterait des contours nets et précis », confie Sotiris Tsergas. Bâti à flanc de colline, le bâtiment d'un blanc pur se prolonge par une immense pergola en châtaignier. Orienté plein sud et accompagné d'une piscine à débordement intervenant comme une ligne d'eau dans le paysage. La terrasse principale réunissant les bleus du ciel et de la mer, abrite toutes les configurations de la détente, entre salons et salle à manger. Unifiés par des sols en béton, et entièrement dédiés à la lumière et aux ouvertures, intérieur et extérieur ont été pensés par Katja Margaritoglou. Le blanc, des meubles simples et pour la plupart réalisés sur mesure, quelques touches de couleur et place au panorama et aux sensations. Un refuge architectural au sens étymologique du terme – *archè* (le commencement), *tektionikos* (l'artisan constructeur) –, deux racines grecques !

On peut louer cette maison sur le site hillside360.com Sotiris Tsergas et Katja Margaritoglou. Block 722 architects +. Pation 57, Athènes, Grèce. Tél. +30 210 3617081. Stureplan 4C, Stockholm, Suède. Tél. +46 70 4526505 et block722.com



Ci-contre, dans la cuisine dessinée par Katja Margaritoglou et conçue par Blum, les éléments en chêne ont été réalisés sur mesure. Pour l'îlot central, l'architecte a associé le bois et la pierre. Fonctionnel, cet espace offre une belle surface de rangement avec ce grand placard à portes coulissantes en chêne. Vaisselle en céramique artisanale, Aj Otto by Frama et couverts, Cutipol.



Page de gauche, dans l'espace salle à manger intérieure, la grande table en chêne dessinée par les architectes de Block 722 a été réalisée par Lazarou Christos. Une banquette accueil matelas et coussins habillés de lin, Caravane et Mavriki & Co. La vaisselle en céramique, Aj Otto by Frama, vient de Copenhague. Suspensions en métal ajouré « Tahrir Filisky » de Zenza Home. Ci-contre, le bloc central et les rangements ont été réalisés en chêne par Blum. Robinetterie, Vola.



Page de gauche, dans la chambre principale, la tête de lit sert de cloison entre le lit et l'espace bain. Elle dissimule la console en bois brut et les vasques taillées dans la pierre. Miroirs dessinés par les architectes de Block 722, et serviettes de toilette en lin ocre, Lissoy. **Ci-contre**, simplicité et épure dans les quatre chambres d'amis. Ouvertes sur les terrasses, le village de Finikas et la mer à l'horizon, draps de lin et couvre-lit, Caravane. Les suspensions en corde sont une création de Block 722 réalisé par l'atelier Trezos à Athènes.



LES ADRESSES DE GEORGIOS TSIOGKAS Pour ses créations contemporaines. L'ARTISTE EPI SPYROU, efispyrou.com Pour leur sélection de mobilier, luminaires, accessoires de décoration et étoffes. MAVRIKI & Co à Athènes, mavriki.gr Pour la qualité de leur mobilier in et outdoor. MIA COLLECTION à Athènes, miacollections.com Pour ses créations (luminaires, mobilier) en bois réalisées à la main. PIKO WOOD DESIGN sur l'île de Syros, facebook.com/PikoWoodDesign Pour leur vaisselle Aj Otto, en céramique réalisée à la main au Danemark. FRAMA à Copenhague framaph.com



Page de gauche, comme un tableau, depuis la large baignoire en béton de Georgios, vue imprenable sur le port de Finikas et les petites îles aux alentours. Serviettes de hammam, Laviva Home.
Ci-contre, de la terrasse ombragée par une pergola en châtaignier et en canisses, on vit des instants suspendus entre mer et bleu horizon.